

Die Orgel

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Hauptwerk I | Schwellwerk III |
| Bourdon 16' | Geigenprinzipal 8' |
| Prinzipal 8' | Flauto amabile 8' |
| Konzertflöte 8' | Dolce 8' |
| Rohrflöte 8' | Vox coelestis 2' |
| Viola da Gamba 8' | Fugara 4' |
| Oktave 4' | Piccolo 2' |
| Hohlflöte 4' | Progressio harmonica III-IV 2' |
| Oktave 2' | Trompette harmonique 8' |
| Kornett III-V 2 2/3' | Basson-Hautbois 8' |
| Mixtur IV 1 1/3' | Clairon harmonique 4' |
| Trompete 8' | Tremulant |

| | |
|-------------------|-------------------|
| Positiv II | Pedal |
| Prästant 8' | Prinzipalbass 16' |
| Gedeckt 8' | Subbass 16' |
| Salzional 8' | Oktavbass 8' |
| Oktave 4' | Flötbass 8' |
| Traversflöte 4' | Posaune 16' |
| Nazard 2 2/3' | Trompetbass 8' |
| Flöte 2' | |
| Terz 1 3/5' | |
| Scharf IV 1' | |
| Klarinette 8' | |
| Tremulant | |

Koppeln: II/I III/I III/II Sub III I/P II/P III/P III4'/P
 mechanische Spieltraktur
 mechanische und elektrische Registertraktur

Freiburger Orgelbau Hartwig Späth 2007

Informationen und Karten

Preiskategorien

Die Preise in Klammern sind Vorverkaufspreise

| | | | |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| Kategorie | normal | ermäßigt | Familien |
| * | 10 (8) € | 6 (5) € | 20 (16) € |
| ** | 12 (10) € | 8 (6) € | 24 (20) € |
| *** | 15 (12) € | 10 (8) € | 30 (24) € |

Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Wehr- und Ersatzdienstleistende. Abendkasse jeweils eine halbe Stunde vor Beginn.

Vorverkauf (3 Wochen vor Konzert)

Pfarramt St. Wolfgang Konzertbüro am Markt

Tel. 07121-490255

Tel. 302292

Fax 07121-490256

Fax 302299

Anreise

Zug / Bus:

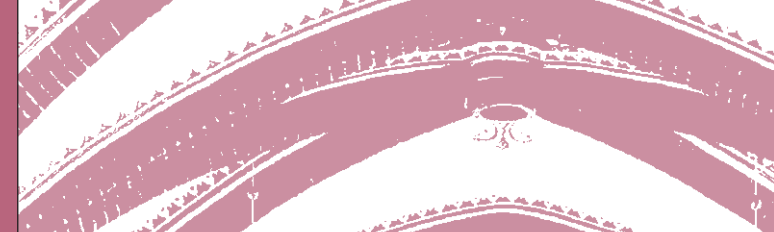
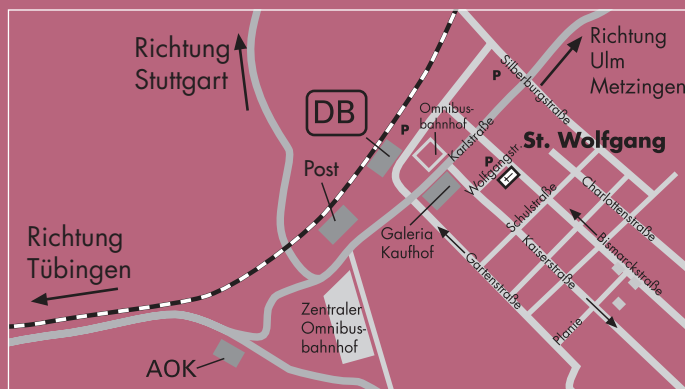
Hauptbahnhof /
 Omnibusbahnhof
 (5 Minuten zu Fuß)

Stadtbus:

Linie 1, 6, 7, 8
 Haltestelle Bismarckstr.
 Linie 3, 4, 9
 Haltestelle Unter den Linden
 Linie 11, 71
 Haltestelle St. Wolfgang-Str.

Auto:

Parkplatz Bahnhofstr.,
 Silberburgstr.
 St. Wolfgang-Str.
 (Gesundheitsamt)



Concertino ST. WOLFGANG



Konzerte in St. Wolfgang, Reutlingen
 Jahresprogramm 2017

Concertino ST. WOLFGANG

NEUJAHRSKONZERT**

Sonntag
1. Januar
17 Uhr

**Roland Grau, Paul Jacot,
Alexander Ott und Johannes Popp, Trompeten
Pascal Filip, Schlagzeug
Andreas Dorfner, Orgel**

Werke von Bach, Vivaldi, Strauß, Gershwin u.a.

Einen erfrischenden Stilmix bietet das Ensemble von vier Trompeten, Schlagzeug und Orgel zum Start ins Neue Jahr: Festliche Barockmusik wie Bachs Orchesterouvertüre D-Dur ist ebenso vertreten wie das virtuose Doppelkonzert für zwei Trompeten von Vivaldi, Wiener Charme ebenso wie amerikanischer Blues oder die Toccata jazzica von J. M. Michel.

CHORKONZERT**

Samstag
25. März
20 Uhr

**Christophorus-Kantorei Altensteig
Leitung: Michael Nonnenmann**

**„Verleih uns Frieden“
Chormusik von Schütz, Mendelssohn,
Kaminski, Britten u.a.**

Die Christophorus-Kantorei ist der Konzertchor des Musikgymnasiums Altensteig (Nordschwarzwald) und zählt rund 50 sorgfältig geschulte jugendliche Frauen- und Männerstimmen. Das mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnete Ensemble lässt mit einem A-capella-Programm aufhorchen, dessen Texte von Ängsten und Nöten in persönlichen oder politischen Krisenzeiten handeln. In stilistisch abwechslungsreichen Vertonungen vom Frühbarock bis in die Gegenwart geben sie der Hoffnung auf Frieden und Erlösung Ausdruck.

ORGELKONZERT*

Samstag
13. Mai
20 Uhr

Peter Goller, Stuttgart

Werke von Bach, Franck, Messiaen u.a.

Peter Goller hat an der Orgel in St. Wolfgang seine ersten Erfahrungen als Organist gesammelt und kehrt nun im zehnten Jahr ihres Bestehens mit einem Konzert nach Reutlingen zurück. Sein Studium der Schulmusik mit Hauptfach Orgel führte ihn an die Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Dort wird er im Juni 2017 seinen Abschluss mit einem Konzertprogramm ablegen, das bedeutende Werke aus den großen Epochen der Orgelmusik vereint, vom Barock über die französische Orgelsinfonik bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.

REUTLINGER KULTURNACHT

Samstag
23. Sep.
21 Uhr

**Choralschola St. Wolfgang
Gabriel Moll, Orgel**

**„Augenblick der Ewigkeit“
Orgelimprovisationen und
Gregorianische Gesänge**

Auch heute noch übt der Gregorianische Choral in seiner radikalen Einstimmigkeit eine ungebrochene Anziehungskraft aus. Im Gesang der Komplet, des Nachtgebets der Kirche, treten Hymnen, Psalmen und Antiphonen in einen Dialog mit der instrumentalen Improvisation: uralte Melodien verwandeln sich spontan zu neuen farbigen Orgelklängen. Gabriel Moll, inzwischen studierter Kirchenmusiker, kennt die Orgel der Wolfgangskirche seit seinen ersten Unterrichtstagen und lässt die Zuhörer in einer abschließenden Orgelführung auf der Empore seine Kunst hautnah miterleben.

URAUFFÜHRUNG***

Sonntag
12. November
17 Uhr

**Knabenchor capella vocalis Reutlingen
Andreas Dorfner, Orgel
Leitung: Christian J. Bonath**

**Benjamin Britten: Missa brevis op. 63
N.N.: Dona nobis pacem**

Benjamin Britten's Missa brevis entstand 1959 für den Chor der Westminster Cathedral und ist eine einfallsreiche und klangschöne Vertonung des Messtextes, dessen letzte Worte „Dona nobis pacem - Gib uns Frieden“ von einer noch zu schaffenden Komposition aufgenommen und zu einem vielschichtigen Werk verarbeitet werden. Mit ihr setzt der Knabenchor Capella vocalis seine Reihe „Music of our time“ fort. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, Sängern und Zuhörern einen Weg zur heutigen Musik zu ebnet, und ist alljährlich mit einem Kommissionsauftrag und einer Uraufführung verbunden.

*Sie möchten unsere Konzerte unterstützen?
Ihre Spende auf das untenstehende Konto
oder Ihren Jahresbeitrag von 18 Euro
im Kirchenmusikförderverein können
Sie steuerlich geltend machen.*

*Kirchenmusikförderverein St. Wolfgang RT
IBAN: DE12 6405 0000 0100 0355 97
BIC: SOLADES1REU Stichwort „Concertino“*